



Parasol

2026

Hugo Parasol

Habiendo desarrollado un gran interés en las herramientas fotográficas de antaño, y al mismo tiempo incorporando tecnología moderna, mi trabajo se coloca en la intersección entre los medios visuales tradicionales y los digitales.

Las imágenes resultantes son el producto cruzado de mi propia introspección y las influencias de los entornos y las comunidades de las cuales emergen. Es una expresión de la vida diaria y de la belleza de lo mundano. Pretende evocar las contradicciones entre el conocimiento del propio ser y la conciliación de estas nociones con las estructuras en las que vivimos; buscando al mismo tiempo una conexión con el espectador a través de esta lucha en común.

Hugo Parasol

Having developed a deep interest in experimenting with photographic tools from yesteryear and, at the same time, incorporating modern technology; my work lives in the intersection between traditional and digital visual media.

The resulting imagery is the cross product of my own introspection, and the influences of the environments and communities from which it emerges. It is an expression of everyday life and the beauty of the mundane. It aims to evoke the struggle between getting to know oneself and reconciling this insight with the structures by which we live, while also seeking connection with the viewer through this relatable clash.

Thoroughfare Gaze

Contemplaciones Callejeras



Thoroughfare Gaze

This series uncloaks the unembellished reality of the street and public spaces of Kansas City. It seeks to portray the wide diversity of its populace and reveal the tensions in the social fabric of the metropolis.

Contemplaciones Callejeras

Esta serie destapa la realidad sin maquillaje en las calles y espacios públicos de Kansas City. Busca retratar la gran diversidad de su población y poner de manifiesto las tensiones en el tejido social de la metrópolis.







Evening Glances

Vistazos Nocturnos



Evening Glances

This set elaborates on the narrative of *Thoroughfare Gaze*, offering a more visceral and grittier look of the streets of the city; and what transpires under wraps, after sundown.

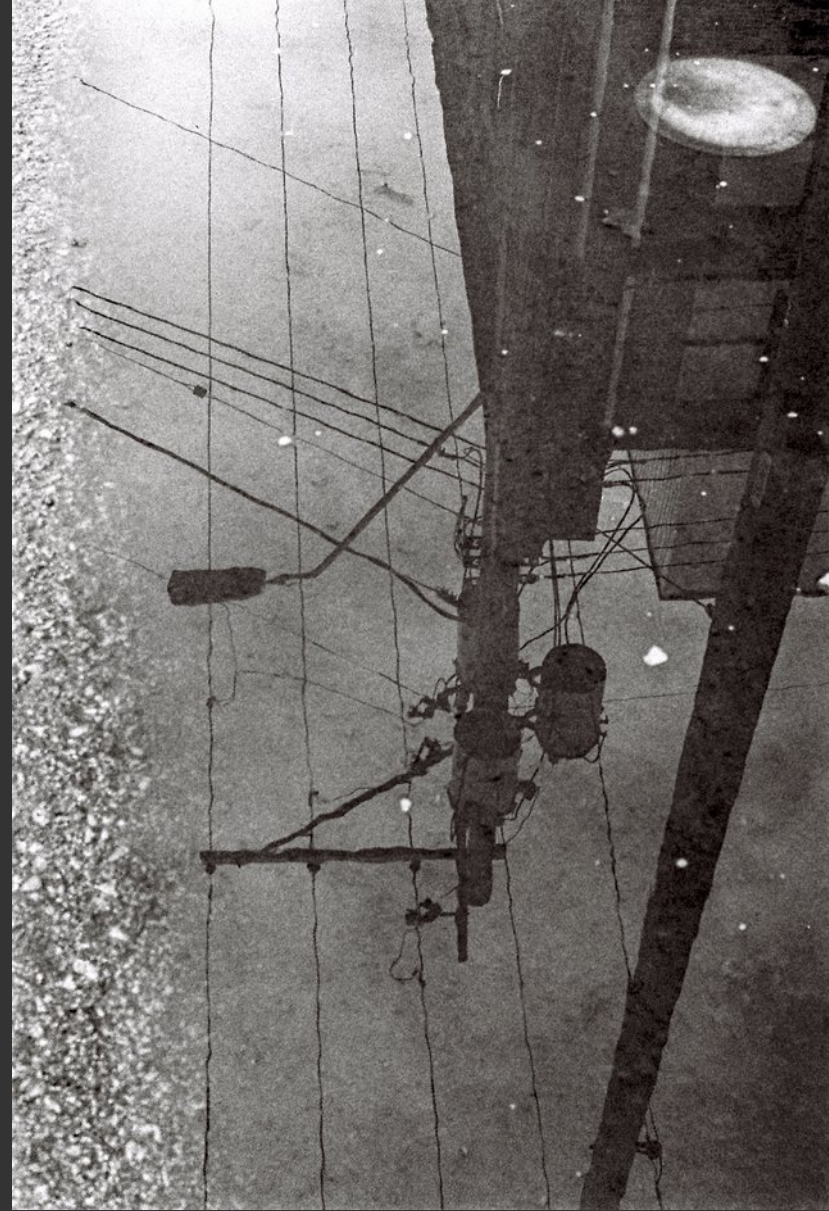
Vistazos Nocturnos

Este conjunto profundiza en el discurso de Contemplaciones Callejeras, ofreciendo una visión más visceral y cruda de las calles de la ciudad y lo que sucede tras bambalinas, al anochecer.









Músicas
Musicians



Músicas

En conjunto con el blog *parasol.mx*, este proyecto busca dar la justa visibilidad a las abundantes y vanguardistas iniciativas musicales lideradas por mujeres, que frecuentemente son pasadas por alto en las escenas locales, sesgadas hacia los proyectos musicales convencionales conformados por hombres.

Musicians

Paired with the blog *parasol.mx*, this project seeks to increase the visibility for the countless vanguard musical undertakings led by women. Frequently, these projects are overlooked by the local scenes which are biased towards the more conventional male-led musical projects.









Wakarusa



Ridge



Ranch

"El Rancho"

Por varias generaciones, esta magnífica sección de la tierra no solamente cuenta de sus hermosas vistas cambiantes a través de las temporadas; sino que también ha albergado la vivienda y toda clase de momentos de crecimiento personal, experiencias y memorias de la familia, mismas que han bañado el terreno con su espíritu acogedor y generoso.

"The Farm"

For several generations, this magnificent section of the earth does not only tell about its striking seasonal views. It has also housed the family and has been the backdrop for many experiences and moments of personal growth. This has covered its terrain with their welcoming and generous spirit.

















Mismo Sismo
Moras

Moras

Una corta serie de transparencias en colaboración con la música Claire Adams, quien compuso piezas instrumentales evocadas por las propias imágenes. Se añade así, una nueva dimensión a la obra y resalta la naturaleza subjetiva e interpretativa de la fotografía.

Moras (Berries)

A short series of slides in collaboration with musician Claire Adams, who wrote instrumental pieces evoked by the images themselves. This way, a new dimension is added to the work which highlights the subjective and interpretative nature of photography.





<https://mismosismo.bandcamp.com/track/moras-parte-i>



<https://mismosismo.bandcamp.com/track/moras-parte-ii>



<https://mismosismo.bandcamp.com/track/moras-parte-iii>

Mecánicas

Mechanics

Mecánicas

Es un ensayo continuo sobre los objetos mundanos y la tecnologías que permiten y facilitan la vida moderna en una infinidad de maneras, pero cuya presencia y consecuente belleza, no solo es frecuentemente pasada por alto y dada por hecho, sino que también se procura ocultar.



Mechanics

It is a continuous essay about the mundane objects and technologies that enable modern commodities and lifestyle in a variety of ways. However, their presence and beauty is not only often overlooked and taken for granted but they are also often hidden from view.

















Experimental

Experimental

Honrando la naturaleza original de los pioneros medio, este compendio utiliza técnicas poco convencionales: desde la múltiples exposiciones, pasando por químicas alternativas, intervenciones en negativos, cámaras atípicas, hasta accidentes en el proceso. El resultado son imágenes que desafían la presunción de la fotografía como reflejo de la realidad.

Experimental

Honouring the the original pioneering nature of the photographic medium, this collection utilizes unconventional techniques: from multiple exposures, to alternative chemistries, negative interventions, atypical cameras, and even accidents during the process. The result are images that challenge the assumption that a photograph is a reflection of reality.















Estenopeica

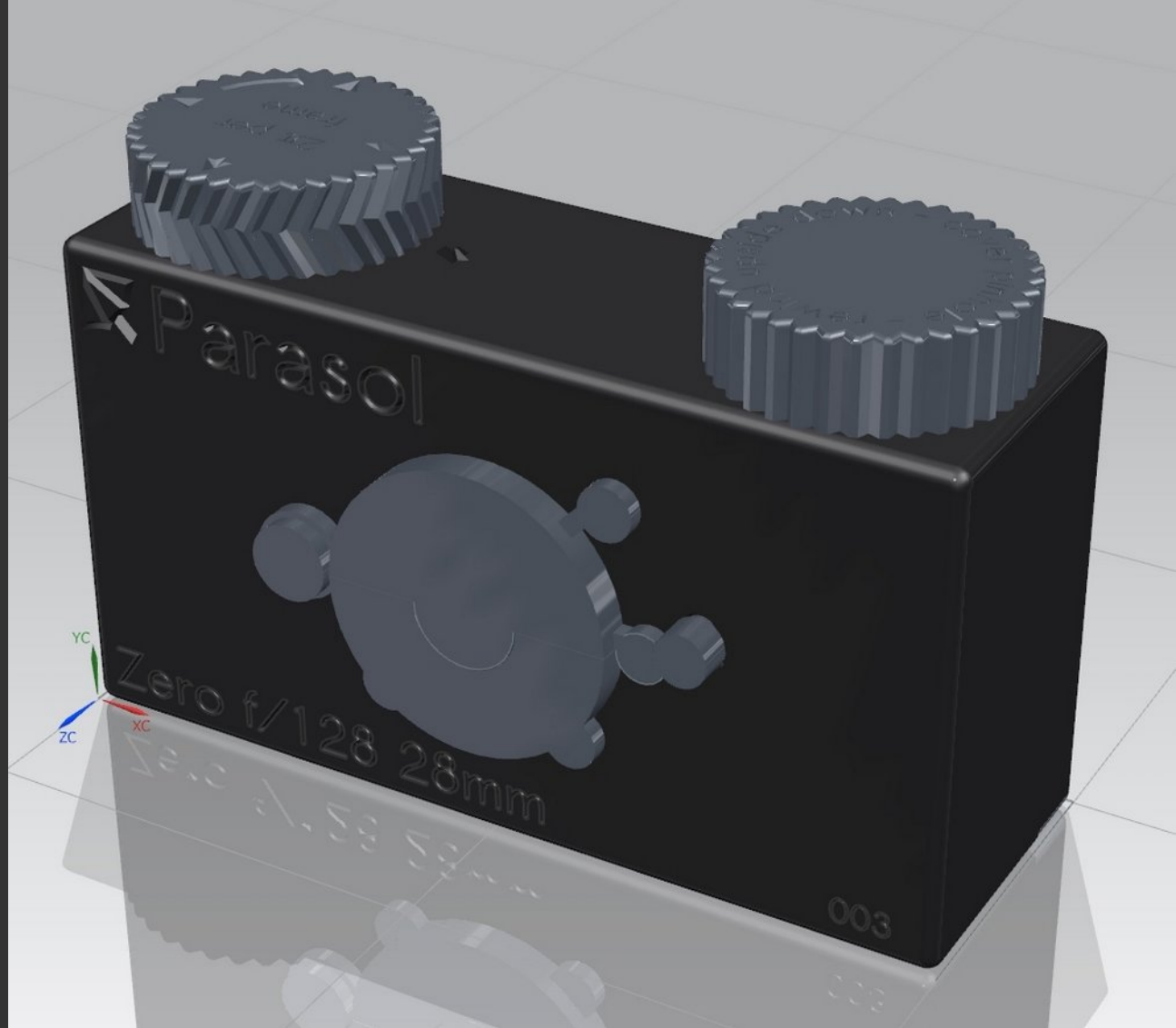
Pinhole

Estenopeica

Como ejercicio para la comprensión de los procesos fotográficos tradicionales y en extensión las series experimentales, se hizo un diseño de una cámara, sin lente, completamente original para película de 35mm. El objetivo es construir un aparato fotográfico de la manera más simple posible, que sea funcional y de la que resulten imágenes utilizables. A través de varias iteraciones con cambios al diseño inicial se han logrado producir varias imágenes con cualidades oníricas o surrealistas.

Pinhole

As an exercise to better understand traditional photography processes, and as an extension of the experimental series, a minimalist camera was conceived. Designed completely from scratch, the goal of this lens-free camera is to be the simplest possible photographic device that is functional and produce usable images. Through several design iterations, images with an oníric or surrealistic quality have resulted from it.













Parasol

2026

hugoparasol@gmail.com

flickr [flickr.com/hugovazquez](https://www.flickr.com/photos/hugovazquez/)

 [@hugoparasol](https://www.instagram.com/hugoparasol)